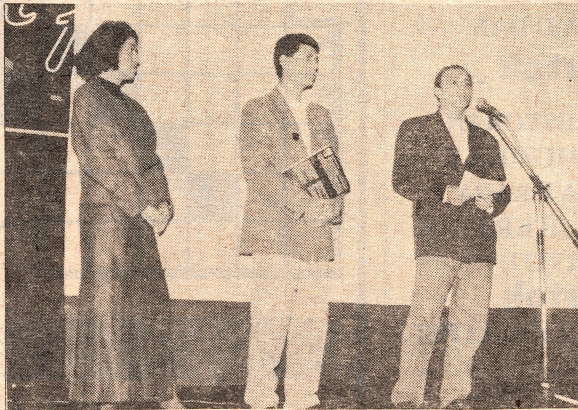


POVODOM 100-GODIŠNJICE FILMA

GODIŃA SNEVANJA OTVORENIH OČIJU

Prikazivanjem filmova braće Lijmijer „Ulazak voza u stanicu“, iz 1895. godine, filmova Aleksandra Lifke, čuvanih u arhivi „Suboticafilma“, i remek-dela Sergeja Ejzenštajna „Oklopnjača Potemkin“, iz 1925. godine, u „Lifki“ je u utorak otpočelo obeležavanje stogodišnjice otkrića pokretnih slika. Organizator programa je „Suboticafilm“, a zamišljeno je da se, pod nazivom „Sanjati otvorenih očiju - prvih 100 godina“, odvija do kraja ove godine. Publici su se, pred početak projekcija, obratili gradonačelnik **Jožef Kasa**, direktor „Suboticafilma“ **Zlatko Matić** i urednik programa **Bojan Bosiljić**. Ispred Jugoslovenske kinoteke, gost je bio **Stevan Jovičić**, istoričar filma i rukovodilac filmskog arhiva u Kinoteci.

— Drago mi je što se jedna od centralnih svečanosti povodom veka-filma održava u Subotici, upravo na



Voditelj **Ildiko Arpaši**, direktor „Suboticafilma“ **Zlatko Matić** i urednik programa „Sanjati otvorenih očiju — prvih sto godina“ **Bojan Bosiljić**

mestu gde je Lifka, pionir naše kinematografije, otvorio prvi bioskop. **Aleksandar Lifka** i njegov brat su mnogo učinili na popularizaciji filma

i doprinedli razvoju filmske umetnosti. Mi o njemu malo znamo, tek su poslednjih godina počela pomnija istraživanja, koja Kinoteka nastavlja da vodi u Lincu — rekao je Jovičić.

U nastavku programa pod nazivom „Sećam se...“ u kom se u povodu proslave veka filma, pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture Republike Srbije, a u organizaciji Jugoslovenske kinoteke, u deset gradova Srbije prikazuje deset filmova, u „Lifki“ ćemo utorakom, od 20 časova, moći da vidimo sledeća filmska ostvarenja: „General“, „Potera za zlatom“, „Grk Zorba“, „Poštanska kočija“, „Treći čovek“, „Kazablanka“, „Do poslednjeg daha“, „Pepeo i dijamant“, „Rašomon“ i „Amar-kord“.

Lj. G.